**Registro de secuencias didácticas**

**Identificación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del profesor:** | | **Plantel:** | |
| **Asignatura:** Temas de filosofía | **Campo disciplinar:** Humanidades | **Semestre:** Sexto | **Carrera:** |
| **Capítulo 1:** Relación de los seres humanos con el mundo | | **Periodo de aplicación:** Semana 1 | |
| **Secuencia 1:** Nuestra primera puerta de acceso al mundo | | **Duración en horas semana:** 5 horas | **Fecha:** |

**Datos del programa de estudios**

|  |
| --- |
| **Eje:** Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo. |
| **Componentes:** Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. |
| **Contenidos centrales:** Relación de los seres humanos con el mundo. |
| **Contenidos específico:** ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. |
| **Aprendizaje esperado:** Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo. |
| **Producto esperado:** Galería virtual de fotos o videos en la que se muestre cómo un personaje seleccionado percibe el mundo. |
| **Competencias genéricas y atributos:**  **6.** Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  **6.3.** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. |
| **Competencias disciplinares:**  **H2.** Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.  **H5.** Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. |

**Inicio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Páginas** | **Estrategia de enseñanza** | **Sugerencias didácticas** | **Actividad de evaluación / aprendizaje** | | |
| **Individual** | **En equipo** | **En grupo** |
| 8 y 9 | Presentación de la asignatura y del capítulo | Explique al grupo el propósito general de la asignatura y del capítulo, así como el contenido central y específico, el aprendizaje esperado y las competencias genéricas y disciplinares que se trabajarán a lo largo del mismo.  Revise con el grupo la imagen de entrada de capítulo y lea la introducción general, así como las preguntas que van a resolver en la medida que trabajen con éste. |  |  | X |
| 10 | Secuencia 1. Nuestra primera puerta de acceso al mundo | Para conocer los conocimientos previos de los estudiantes, relacionados con los temas de la Secuencia 1, organice una lluvia de ideas partiendo de la palabra *filosofía*. Realice preguntas que impliquen a los estudiantes en la reflexión en torno al contenido central y específico que se tratarán, por ejemplo: ¿cómo te relacionas con las demás personas? ¿Cuál es la importancia del lenguaje en las relaciones interpersonales? ¿Cómo es tu mundo ideal? ¿Qué es la cultura? |  |  | X |
| 10 | Lectura de la introducción a la secuencia | Para iniciar con los contenidos de la secuencia, pida que lean en grupo la introducción y busque el análisis y la reflexión de los estudiantes para responder las preguntas que se proponen en el texto: ¿Cómo perciben las cosas los recién nacidos? ¿Cómo es el mundo para los discapacitados visuales o auditivos? ¿Cómo será el mundo desde la perspectiva de una mosca o de un perro? |  |  | X |
| 10 y 11 | Lectura de fragmento | Leer la parábola de la situación detonante *Seis sabios ciegos y el elefante* e identifique qué es la percepción y cómo ésta afecta a la realidad.  Posteriormente, pida a los estudiantes que de forma individual respondan las preguntas de la página 11. Una vez hecho lo anterior, en grupo comenten las respuestas sin calificar si están bien o mal. | X |  | X |

**Desarrollo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Páginas** | **Estrategia de enseñanza** | **Sugerencias didácticas** | **Actividad de evaluación / aprendizaje** | | |
| **Individual** | **En equipo** | **En grupo** |
| 12 y 13 | Revisar el tema: “Sentidos y lenguaje” | Pida que revisen en grupo el primer tema y pregunte a los estudiantes por qué creen que la primera forma de relacionarnos con el mundo es a través de los sentidos, es decir, con la percepción sensible. En el pizarrón, enliste los cinco sentidos (el oído, el gusto, el olfato, el tacto y la vista) y pida un ejemplo de cómo a partir de ellos percibimos el mundo.  Trabaje con el grupo la frase de Miguel de Unamuno: “El mundo es un caleidoscopio. La lógica la pone el  hombre”, y dé ejemplos de ello. Apóyese con imágenes de M. C. Escher para ejemplificar la frase de Unamuno. Revise el sitio “Las ilusiones ópticas de Escher impresas en 3D”, que encontrará en: <https://www.educ.ar/recursos/115741/las-ilusiones-opticas-de-escher-impresas-en-3d>  Para comprender la limitación de la percepción sensible como vía de acceso al mundo, solicite a los estudiantes que respondan el Ejercicio 1 de la página 13, después, indíqueles que, en parejas, revisen sus respuestas. |  | X | X |
| 13 y 14 | Revisar el subtema: “Sentidos” | Antes de comenzar con la revisión del tema, pida a los estudiantes que elaboren argumentos de cómo creen que una persona ciega percibe el mundo. Posteriormente, pídales que lean el tema y realicen el Ejercicio 2, en el cual reconocerán la diferencia de perspectivas en la percepción sensible para entender el mundo.  Revise el artículo “Las percepciones sensoriales”, del periódico *La Vanguardia*, que encontrará en: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120629/54316673688/las-percepciones-sensoriales.html> | X |  | X |
| 15 y 16 | Revisar el subtema: “Lenguaje” | Para iniciar con este tema, anote en el pizarrón la frase de Ludwig Wittgenstein: **"Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo", con el fin de que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del lenguaje para conocer el mundo. Posteriormente, pida la lectura individual del tema.**  **Solicite ejemplos de palabras que tengan un sentido diferente de acuerdo al contexto cultural de una región o de un país. Por ejemplo, la palabra “torta” en países como España o Argentina es un pastel de cumpleaños, asimismo, en España es una bofetada en la cara, mientras que en Filipinas es una tortilla hecha con huevos o berenjena, carne picada y algunas veces también cebolla troceada y papa. En cambio, en México, es un sándwich o bocadillo de pan blanco salado que puede estar relleno con jamón, huevo, milanesa, hortalizas y aguacate.**  **Apóyese en el sitio “11 palabras hispanoamericanas que usamos todos los días pero tienen diferentes significados entre un país y otro”, el cual podrá encontrar en:** <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/7870/11-palabras-hispanoamericanas-que-usamos-todos-los-dias-pero-tienen-diferentes-significados-ent>  **Pida a los estudiantes que realicen la Actividad 1, donde los estudiantes van a problematizar en torno a distintas formas de acceso al mundo para entender al lenguaje como una vía y un obstáculo de esta comprensión.** | X |  | X |

**Continúa planeación en semana 2**

**Recursos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Material** | **Fuentes de información** |
| 1. Libro de texto del estudiante.  2. Artículo: “Las percepciones sensoriales” del periódico *La Vanguardia*,en:  https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120629/54316673688/las-percepciones-sensoriales.html  3. Sitio web: **“11 palabras hispanoamericanas que usamos todos los días pero tienen diferentes significados entre un país y otro”, en:** <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/7870/11-palabras-hispanoamericanas-que-usamos-todos-los-dias-pero-tienen-diferentes-significados-ent> | 1. Ramos, L. y Rueda, G. (2018). *Temas de filosofía*, México: Macmillan Education. Formación Profesional. |

**Validación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor(es):** | **Recibe:** | **Avala:** |
| **Profesor(es)** | **Coordinador académico** | **Director** |