Índice

5 Presentación
6 Autoras
7 Guía de uso

10 Unidad 1. Dadme un bello naufragio verde: Literatura y experimentación
12 S1 La literatura en transformación
14 Realidad, ficción y verosimilitud
26 S2 La vida habita la literatura
28 Poesía en movimiento
Lúdica innovación de la prosa
El teatro sale de escena
46 S3 Póiesis
48 Yo le amalaba el noema

54 Unidad 2. Todos somos otro. Identidad, nación y pueblos
56 S1 Idénticos a nosotros mismos
58 Territorio, lengua e historia
69 S2 Nos(Otros)
71 Identidad en la palabra
75 Retórica y musicalidad
79 Voces de América
92 S3 Pensar escribiendo
94 Elementos del ensayo

102 Unidad 3. La naturaleza, ese misterioso objeto
104 S1 Entre dominación y deseo
106 La descripción o el arte de hacer ver con palabras
117 S2 Infierno y paraíso
119 Tópicos de la naturaleza en los textos literarios
139 S3 Que no le digan, que no le...El cuento
141 Contar, narrar

macmillan education

150 Unidad 4. El lugar de todos los mundos: La ciudad
152 S1 Los sitios de la memoria
154 El espacio urbano y su significación en la literatura
163 S2 La construcción del espacio: físico, histórico, simbólico, psicológico, imaginario
165 La descripción del espacio: lo público y lo privado
169 El espacio y su vinculación con el personaje
184 S3 Pensar para resolver
186 El ensayo

196 Unidad 5. No pasarán... Literatura de denuncia y compromiso social
198 S1 Escribir el descontento
200 Denuncia
202 Compromiso social
209 S2 Para levantar la voz, los recursos de la poesía, la narrativa y el teatro
211 Figuras literarias
214 Narrativa y teatro, elementos estructurales
219 S3 Para pensar la literatura que lucha ensayemos una idea
221 El ensayo literario

228 Unidad 6. En el bosque interior el círculo: la expresión femenina
230 S1. Poesía escrita por mujeres
232 Métrica y figuras literarias
235 Temas: amor, desamor y erotismo, cuerpo, equidad...
248 S2 Narrativa y teatro escritos por mujeres
250 La perspectiva del narrador en la novela y el cuento
254 La construcción del personaje femenino
262 S3 El ensayo académico
264 Argumentación

270 Bibliografía